

FILMOGRAFIE als REGISSEURIN



Sabine Zimmer ist Juristin mit 1. Staatsexamen. Sie hat viele Jahre hauptberuflich im Spielfilmbereich als Script Supervisor bei amerikanischen Spielfilmproduktionen gearbeitet (siehe PDF Seite 2 & 3). Von 2005 –2008 absolvierte sie ein Regiestudium Dokumentarfilm an der Filmschule Filmarche Berlin und arbeitet seitdem als freie Autorin und Regisseurin für Dokumentarfilme, TV-Filme und Serien. Sabine Zimmer lebt in Berlin.

Seit 2022

Über 50 Folgen für die Serien „Unter Uns“ und „Alles was zählt“ für RTL, Produktion: Ufa Serial Drama, **TV-Ausstrahlung: RTL** täglich um 17.30 und 19.05 Uhr

2020

Bürger.Macht – Mehr direkte Demokratie?, Dokumentarfilm, 84 Min., Saxoniamedia Entertainment GmbH für MDR, Co-Regie: Sandra Budesheim, Co-Produktion: Crossend Filmproduktion, **TV-Ausstrahlung: MDR** 25. Oktober 2020

2019

Gruppe SPUR - die Maler der Zukunft, Dokumentarfilm, 85 Min., RH DokuFilmproduktion München, Co-Produktion: Crossend Filmproduktion, Premiere: Dok.Fest München 2019, **Verleih: Absolut Medien**

2017

Auf dünnem Eis – Die Asylentscheider, Dokumentarfilm, 95 Min., HANFGARN & UFER Filmproduktion für ZDF/Das kleine Fernsehspiel und ARTE, ARTE-Fassung: 58 Min. Titel "Die Asylentscheider", Co-Regie: Sandra Budesheim, Premiere: Dok.Fest München 2017, FilmkunstFest Schwerin 2017, Filmfestival Emden 2017, **TV-Ausstrahlung: ZDF** 13. Juni 2017, **ARTE** 14. Juni 2017

2013

Access to Justice – im Schatten der Diplomatie Dokumentarfilm, 59 Min., Werwiewas Medienproduktion für WDR, WDR-Fassung: 45 Min. Titel „Missbraucht & Misshandelt-mitten in Deutschland, die Opfer der Diplomaten“, Co-Regie: Sandra Budesheim, Document Film Festival Glasgow 2014, Int. Filmfestival Edinburgh 2014, Brazilian International Labour Film Festival-Hauptpreis BILFF „Luis Espinal Preis“ **TV-Ausstrahlung:** Menschen hautnah, **WDR** 31. Oktober 2013

2010

Little Poland – Berliner seit..., Dokumentarfilm, 57 Min., Crossend Filmproduktion, Co-Regie: Sandra Budesheim, Co-Produktion: Malaote Film Poznan, Premiere: 8.Neiße Filmfestival 2011-Spezialpreis des Filmverbandes Sachsen,Int. Filmfestival Krakau 2011

2008

Podestleben, Dokumentarfilm, 31 Min., Crossend Filmproduktion Co-Regie: S. Budesheim, 1. Preis: Achtung Berlin Festival-medium long film 2008,Preis der ökumenischen Jury:Achtung Berlin Festival 2008, 2.Preis: Int. Kurzfilm Wettbewerb „Menschenrechte“ vom Goethe Institut, **TV-Ausstrahlung: 3sat** 19. Februar 2008

FILMOGRAFIE

SPIELFILME als SCRIPT SUPERVISOR

"TÁR"

Mit Cate Blanchett, Marc Strong / Regie: Todd Field / Produktion: X Filme Berlin & Focus Features für Universal Studios Los Angeles, **Sep. 2021 - Jan. 2022** als Script Supervisor Main Unit

"Shotgun Wedding"

Mit Jennifer Lopez, Josh Duhamel, Lenny Kravitz / Regie: Jason Moore / Produktion: Lionsgate & Nuyorican Productions Los Angeles, **Feb.- April 2021** als Script Supervisor Main Unit

"Uncharted"

Mit Tom Holland, Mark Wahlberg, Antonio Banderas / Regie: Ruben Fleischer /
2nd Unit Regie: Scott Rogers / Produktion: Studio Babelsberg & Blaze Films Inc. für Sony Pictures, **Juli - Nov. 2020** als Script Supervisor Action Unit (Main Unit Script Supervisor: Lizzie Pritchard)

"Gunpowder Milkshake"

Mit Karen Gillan, Angela Bassett / Regie: Navot Papushado / Produktion: Studio Babelsberg & Studiocanal, **Juni - Aug. 2019** als Script Supervisor 2nd Unit, (Main Unit Script Supervisor: Silke Engelhard)

"Berlin Station"- Staffel 3

Mit Richard Armitage, Rhys Ifans, Richard Jenkins, Michelle Forbes / Regie: Christoph Schrewe, Bronwen Hughes, Tanya Hamilton, Marc Jobst / Produktion: Studio Babelsberg & Anonymous Content & Paramount Television, **Mai - Okt. 2018** als Script Supervisor Main Unit

"Berlin Station"- Staffel 2

Mit Richard Armitage, Ashley Judd, Rhys Ifans, Richard Jenkins / Regie: Christoph Schrewe, John David Coles, Sarah Pia Anderson / Produktion: Studio Babelsberg & Anonymous Content & Paramount Television, **April - Sep. 2017** als Script Supervisor Main Unit

"Mute"

Mit Alexander Skarsgard, Paul Rudd, Justin Theroux / Regie: Duncan Jones / Produktion: Studio Babelsberg & Liberty Films, **Okt.- Dez. 2016** als Script Supervisor Main Unit

"Werk ohne Autor"

Mit Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch / Regie: Florian Henckel von Donnersmarck / Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion, **Juli - Sep. 2016** als Script Supervisor Main Unit

"Berlin Station"- Staffel 1

Mit Richard Armitage, Rhys Ifans, Richard Jenkins, Leland Orser / Regie: Christoph Schrewe /
Produktion: Studio Babelsberg & Anonymous Content & Paramount Television, **Jan. - April 2016** als Script Supervisor Main Unit

"Homeland"- Staffel 5

Mit Claire Danes, Mandy Patinkin, Rupert Friend / Regie: Lesli Linka Glatter, Dan Attias, Alex Graves, Tucker Gates, Seith Mann / Produktion: Studio Babelsberg & 20th Century Fox, **Aug. - Nov. 2015** als Script Supervisor Main (Double) Unit

"Captain America III - Civil War"

Mit Chris Evans, Robert Downey Jr., Sebastian Stan / Regie: Anthony & Joe Russo / 2nd Unit Regie: Spiro Razatos / Produktion: Studio Babelsberg & Marvel Productions, **Juli - Aug. 2015** als Script Supervisor Action Unit, (Main Unit Script Supervisor: Lyn McKissick)

2005 – 2015 Regiestudium und Kinderpause, sowie nebenberufliche Arbeit als Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache an der Alpadia Sprachschule Berlin

“Aeon Flux”

Mit Charlize Theron, Marton Csokas / Regie: Karyn Kusama / 2nd Unit Regie: Alexander Witt /
Produktion: Studio Babelsberg & Paramount Pictures, **Aug. 2005 - Dez. 2005** als Script Supervisor 2nd Unit, (Main Unit Script Supervisor: Trudy Ramirez)

“The Bourne Supremacy”

Mit Matt Damon, Franka Potente / Regie: Paul Greengrass / Produktion: Studio Babelsberg & Universal Studios, **Nov. 2003 – Juni 2004** als Script Supervisor Main Unit

“The Bourne Supremacy - Moscow Car Chase”

2nd Unit Regie: Dan Bradley / Produktion: Studio Babelsberg & Universal Studios, **Okt. – Nov. 2003** als Script Supervisor Main Unit

„Samba in Mettmann“

Mit Hape Kerkeling, Alexandra Neldel / Regie & Buch: Hape Kerkeling und Angelo Colagrossi /
Produktion: Rialto Film Berlin, **Juli - Sep. 2003** als Script Supervisor

“Half Past Dead”

Mit Steven Seagal / Regie: Don Michael Paul / Produktion: Modern Media München, **Okt. - Nov. 2001**
als Script Supervisor Action Unit

„Duell - Enemy at the Gates“

Mit Jude Law, Joseph Fiennes, Rachel Weisz, Ed Harris, Bob Hoskins / Regie: Jean-Jacques Annaud /
Produktion: Duell Film Potsdam & Mandalay Pictures, **Jan. - Mai 2000** als Script Supervisor 2nd Unit,
(Main Unit Script Supervisor: Laurence Annaud)

„Gripsholm“

Mit Heike Makatsch, Ulrich Noethen, Jasmin Tabatabai / Regie: Xavier Koller / Produktion: Thomas
Wilkening Film Potsdam & Dor Film Wien, **Aug. - Okt. 1999** als Script Supervisor

“Lola rennt”

Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu / Regie: Tom Tykwer / Produktion: X-Filme Berlin, **Mai – Aug. 1997**
als Script Supervisor

"Irrlichter"

Mit Barbara Auer, Michael Kind, Tobias Langhoff / Regie: Christoph Kühn / Produktion: Ventura Film
Zürich & Atalanta Film Ljubljana, Slovenien, **Sep. - Nov. 1996** als Script Supervisor

"Without a Map"

Mit Philip Tanzini, Robin Mc Kee, Lola Gladini / Regie & Buch: Peter Turman / Produktion: Wigbert
Pictures Inc. Los Angeles, **Jan.- März 1996** als Script Supervisor

"Für immer und immer"

Mit Heinz Hönig, Johanna ter Steege, Jeannette Arndt / Regie & Buch: Hark Bohm / Produktion:
Hamburger Kino Kompanie, **Sep. - Nov. 1995** als Script Supervisor

Außerdem **diverse Fernsehfilme – und serien** von **1995 – 2000** als Continuity für die Firmen Ziegler
Film, Nova Film, TeamWorx, Olga Film für die Sender ARD, ZDF, Sat1, Pro7 und RTL.